

# *Empreintes Syndicales*



*Expo photo de **Cyprien Lepoivre***

“

*Que nos faits et gestes aboutissent  
ou non à des résultats, ils laisseront  
toujours de multiples empreintes.*

”





## **INTRO** | Une exposition du **CEPAG BXL**

*Fondé en 1975, le CEPAG est le mouvement d'Education permanente de la FGTB. Celui-ci est incarné à Bruxelles par la CCB : Centrale Culturelle Bruxelloise. Cette structure offre à chaque citoyen un large éventail de formations, d'activités socio-culturelles et développe différents programmes d'insertion professionnelle.*

*L'exposition "Empreintes syndicales" est née du constat que le travail syndical n'avait pas toujours la visibilité qu'il méritait. Photographe et vidéaste pour le CEPAG au cœur de la FGTB Bruxelles, Cyprien Lepoivre a réalisé de nombreux documents visuels. Il a couvert la plupart des événements, actions et manifestations organisées par la FGTB sur le territoire Bruxellois. Au regard de la qualité de son travail, l'équipe du CEPAG Bruxelles lui a proposé de mettre en valeur son travail photographique à travers une exposition itinérante.*

*À la manière d'une carte blanche avec la proposition d'assumer le point de vue subjectif du photographe, nous avons proposé à Cyprien Lepoivre de sélectionner une centaine de photos qu'il a réparti en 4 thèmes et une douzaine de sous-thèmes. Ces photos sont parfois très différentes des unes des autres. C'est sous l'intitulé "Empreintes syndicales" qu'il a choisi de les présenter. En effet, chaque action que l'on entreprend dans la vie laisse toujours une empreinte, parfois même invisible. Les personnes laissent également des empreintes par là où elle passent.*

*L'équipe du CEPAG Bruxelles*

## **BIO** | **Cyprien Lepoivre**

*Après ses humanités artistiques aux Beaux-Arts de Namur, Cyprien s'est formé en communication à l'ISFC. Ensuite il a exclusivement travaillé dans le secteur de la musique et le secteur associatif et militant.*

*Cyprien Lepoivre est très polyvalent en matière de communication visuelle. Au fil du temps, il a développé des compétences et une expérience dans plusieurs domaines tels que la vidéo, la photographie et le graphisme.*

*Depuis 2014, il réalise de nombreuses productions à destination du secteur associatif, activiste et militant (environnement, droits humains,...). Au gré de l'évolution technologique, il a pu pratiquer et approfondir la photographie numérique mais également la photographie argentique qu'il continue à explorer en dehors de son travail.*

*Depuis 2020, il est membre du service Action & Communication de la CCB/CEPAG BXL où il a développé un studio audiovisuel. Il couvre de nombreux événements et collabore au quotidien avec la FGTB et les Centrales professionnelles qui la composent.*



# FGTB BRUXELLES

## *Elections sociales*

### CONTEXTE

*Moment phare de la démocratie syndicale, les élections sociales appellent 1.700.000 travailleurs et travailleuses à élire les délégués qui les représenteront dans leur entreprise. Ces derniers siègent au sein de deux organes distincts : le CPPT (Comité pour la Prévention et la Protection au Travail) et le CE (Conseil d'Entreprise, pour les entreprises occupant plus de 100 salariés). Les représentants des travailleurs agissant en entreprise défendent les intérêts et protègent les droits de l'ensemble de leurs collègues.*

### MOT DU PHOTOGRAPHE

*Tous les quatre ans, des élections sociales se déroulent dans les entreprises belges de plus de 49 personnes. C'est le moment où les travailleurs et travailleuses élisent les représentant.e.s syndicaux qui défendront leurs droits. Les dernières élections sociales prévues en 2020 avaient été reportées en raison du Covid. Cette année, la FGTB Bruxelles a enfin pu organiser sa "Journée du Candidat", un moment convivial au cours duquel les futurs candidats se font tirer le portrait afin de préparer leur campagne en entreprise et partagent un moment avec leur centrale professionnelle.*

#### *Expérience photographique*

*D'un point de vue personnel, les élections sociales m'étaient totalement étrangères avant mon arrivée à la FGTB BXL en février 2020. En effet, ayant jusqu'alors travaillé essentiellement dans des petites structures issues du secteur socio-culturel, je n'avais ni participé, ni même assisté à des élections sociales.*

*Lors de mon engagement au Service Action & Communication, mes collègues préparaient d'arrache-pied cette Journée du Candidat. Sans plus attendre on m'a demandé de relever le défi de réaliser une quinzaine de capsules vidéos avec des délégué.e.s syndicaux en un mois et demi. Ces vidéos allaient être projetées durant l'événement programmé le 15 mars 2020. Deux jours avant cette date, alors que je m'attelais à intégrer les derniers sous-titres, la coordinatrice du service m'annonça que l'événement allait être annulé... Ce fut donc un plaisir de pouvoir vivre enfin une Journée du Candidat et de pouvoir photographier ce moment particulier.*

*Lors de cet événement, l'activité principale consiste à prendre des photos de chaque délégué.e afin d'alimenter leur campagne électorale en entreprise. Il est donc incontournable d'aller me balader dans les studios des Centrales pour photographier les candidat.e.s occupé.e.s à se faire photographier...*

# LÉGENDES

- 1 16 mars 2024 | *La Journée du Candidat, The Egg, Bruxelles*
  - 2 16 mars 2024 | *La Journée du Candidat, The Egg, Bruxelles | Centrale Générale*
  - 3 16 mars 2024 | *La Journée du Candidat, The Egg, Bruxelles*
  - 4 16 mars 2024 | *La Journée du Candidat, The Egg, Bruxelles | Centrale UBT*
  - 5 16 mars 2024 | *La Journée du Candidat, The Egg, Bruxelles | Centrale CGSP*
  - 6 16 mars 2024 | *La Journée du Candidat, The Egg, Bruxelles | Centrale des Métallos*
  - 7 16 mars 2024 | *La Journée du Candidat, The Egg, Bruxelles | Centrale du SETCa*
  - 8 16 mars 2024 | *La Journée du Candidat, The Egg, Bruxelles | Centrale HORVAL*
- 



















# FGTB BRUXELLES

## Démocratie & pédagogie

### CONTEXTE

*Les manifestations, les grèves et les actions ne sont que la pointe visible de l'iceberg syndical. Derrière ces événements publics ont également lieu d'autres événements réservés aux représentants des centrales de la FGTB Bruxelles. On peut distinguer deux grands types d'assemblées syndicales : les Congrès statutaires (délibératifs) et les Conseils Syndicaux (réflexifs).*

### MOT DU PHOTOGRAPHE

*Durant ces quatre dernières années, j'ai eu la chance de pouvoir assister à différents Congrès, celui de la FGTB BXL mais également celui de la FGTB Fédérale ou encore celui du SETCa Brabant. J'ai également assisté à plusieurs conseils syndicaux sur différentes questions d'actualité telles que l'urgence sociale, le coût de l'énergie ou la mobilité.*

#### *Expérience photographique*

*Photographier des événements en intérieur est radicalement différent que de photographier des manifestations. Ce type d'événements présente de multiples contraintes physiques et techniques.*

*Premièrement, il convient d'être un maximum discret en évitant les bips, les flashes et les déplacements intempestifs.*

*Deuxièmement, les contraintes techniques sont de taille puisqu'il faut très souvent s'adapter aux basses, voire aux très basses lumières. Ils faut également varier les valeurs de plan (plans larges, plans serrés, plans moyens) en minimisant les déplacements et en changeant régulièrement de focale.*

*Troisièmement, photographier des personnes qui parlent n'est pas un exercice facile pour plusieurs raisons. Certaines personnes sont mal à l'aise lorsqu'elle se sentent photographiées. Aussi, des personnes qui parlent de choses sérieuses ne se munissent pas toujours de leur plus beau sourire.*

*Quatrièmement, pour rendre ce genre de photo attrayante, il faut sans cesse chasser la moindre étincelle et sans cesse se renouveler en jouant avec le décor de la salle.*

# LÉGENDES

9 *Mai 2022 | Congrès de la FGTB Bruxelles | Vote des militant.e.s élisant leur secrétaire générale*

10 *Juin 2022 | Congrès de la FGTB-ABVV Fédérale | Prise de parole d'un délégué syndical*

11 *Juin 2022 | Congrès de la FGTB-ABVV Fédérale | Action symbolique devant l'atomium*

12 *Mai 2022 | Congrès de la FGTB Bruxelles | Vote d'un militant*

13 *Novembre 2022 | Conseil syndical sur le coût de l'énergie*

14 *Septembre 2022 | Conseil syndical sur l'urgence sociale | Céline Nieuwenhuys, secrétaire générale de la Fédération des Services Sociaux asbl.*

15 *Septembre 2022 | Conseil syndical sur l'urgence sociale | Intervention d'une déléguée*

16 *Mai 2022 | Congrès de la FGTB Bruxelles | Intervention de deux délégués syndicaux*























# MANIFESTATIONS

## *Mobilisations massives*

### CONTEXTE

*La période 2020-24 ne fut pas la plus propice aux mobilisations syndicales en raison des mesures sanitaires relatives à la crise du COVID. Néanmoins, il en faut davantage pour affecter le contre-pouvoir syndical. Nos militants et militantes ont su se mobiliser pour le pouvoir d'achat, pour la réforme de la loi 96, pour Delhaize, pour le droit de grève, contre les hausses brutales du coût de l'énergie ou encore contre la Loi Van Quickenborne.*

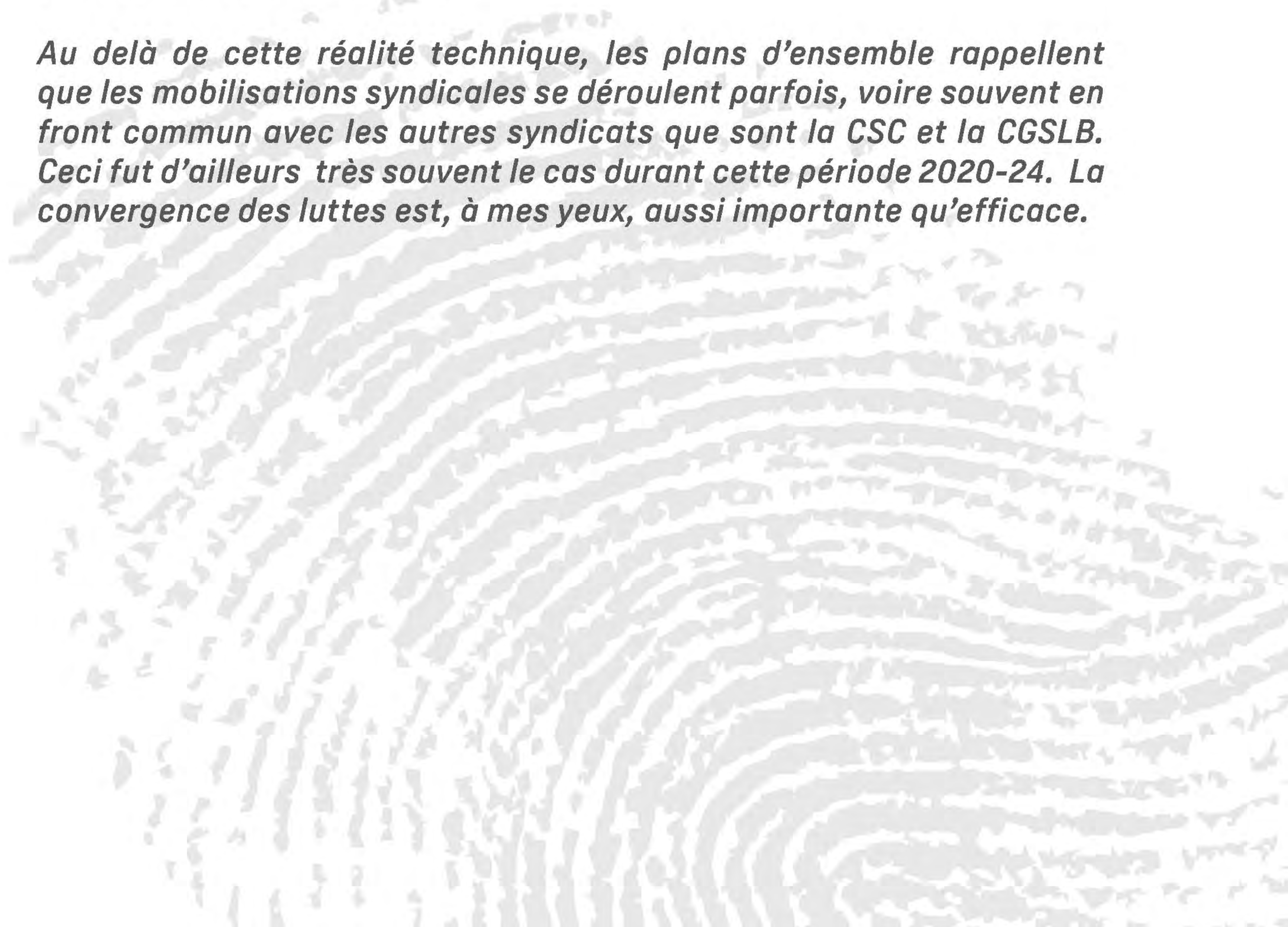
### MOT DU PHOTOGRAPHE

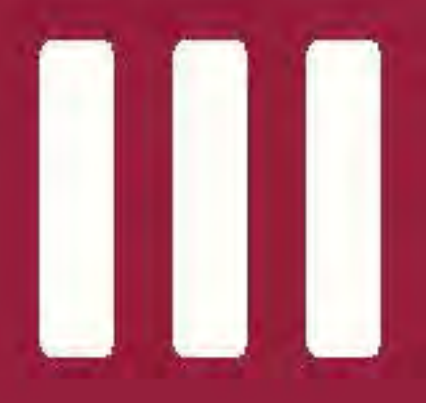
*Ces 4 dernières années, j'ai pu couvrir plusieurs actions et manifestations, c'est pourquoi cinq bornes y sont consacrées. Cette borne met en avant la mobilisation des militants et militantes. En effet, si leur nombre varie selon les mobilisations et les enjeux, je suis toujours impressionné de constater que la mobilisation fonctionne, parfois en dépit des intempéries.*

#### *Expérience photographique*

*Obtenir de beaux plans d'ensemble en manifestation est sans doute pour moi l'exercice le plus compliqué. Et pour cause, lorsqu'on se retrouve au cœur d'une foule de militant.e.s, il est très difficile de pouvoir prendre le recul nécessaire pour obtenir un plan d'ensemble. Il est donc nécessaire de trouver des points de vue en hauteur pour y parvenir. Aussi, les plans de foule ont vite tendance à se ressembler. Surtout si le ciel est gris ou si on se trouve à contre-jour.*

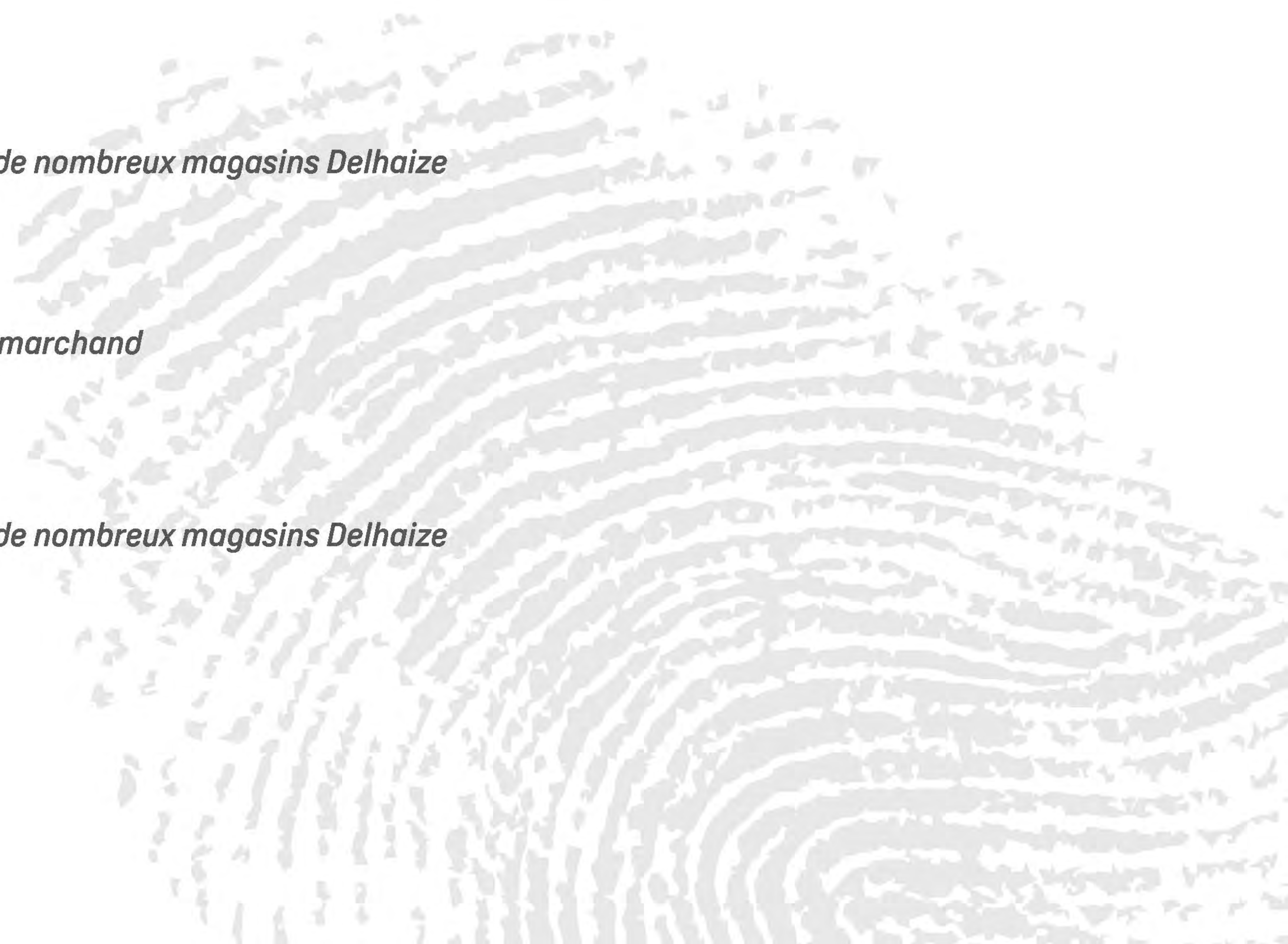
*Au delà de cette réalité technique, les plans d'ensemble rappellent que les mobilisations syndicales se déroulent parfois, voire souvent en front commun avec les autres syndicats que sont la CSC et la CGSLB. Ceci fut d'ailleurs très souvent le cas durant cette période 2020-24. La convergence des luttes est, à mes yeux, aussi importante qu'efficace.*



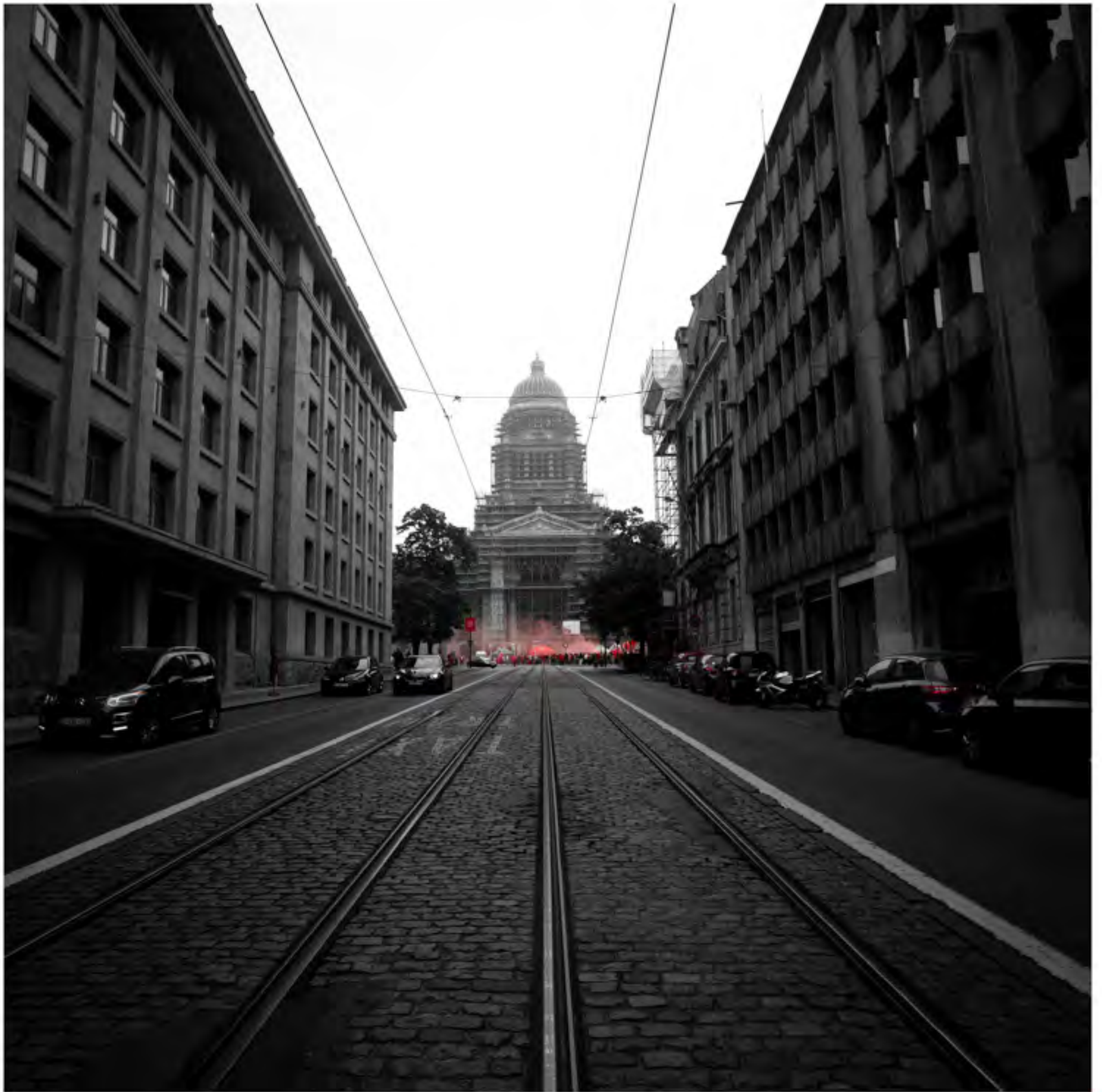


# LÉGENDES

- 17 *Mai 2023 | Manifestation contre la franchise de nombreux magasins Delhaize*
- 18 *Septembre 2022 | Manifestation nationale pour plus de pouvoir d'achat face à l'augmentation du coût de la vie*
- 19 *Avril 2023 | Manifestation secteur de l'enseignement*
- 20 *Mai 2023 | Manifestation contre la franchise de nombreux magasins Delhaize*
- 21 *Janvier 2023 | Manifestation du secteur non-marchand*
- 22 *Mai 2023 | Manifestation contre la franchise de nombreux magasins Delhaize*
- 23 *Janvier 2023 | Manifestation du secteur non-marchand*
- 24 *Mai 2023 | Manifestation contre la franchise de nombreux magasins Delhaize*











J'EXISTE.



FGTB CGS  
ENSEIGNEMENT - LEGE

YA-T-IL UN  
PILOTE À L'ÉCOLE?

EN 2024  
ON S'EN  
SOUVIENDRA













# MANIFESTATIONS

## Portraits & porte-voix militants

### CONTEXTE

*L'importance des militantes et militants est fondamentale pour la FGTB BXL. Si au fil de l'histoire, le syndicat a connu bien des évolutions, il y a une chose qui ne change pas : la FGTB est née de par sa base laborieuse. Aujourd'hui encore, ce sont les travailleurs et les travailleuses qui font de ce syndicat l'une des plus grandes forces incarnant le contre-pouvoir du pays avec plus d'un million et demi de membres.*

### MOT DU PHOTOGRAPHE

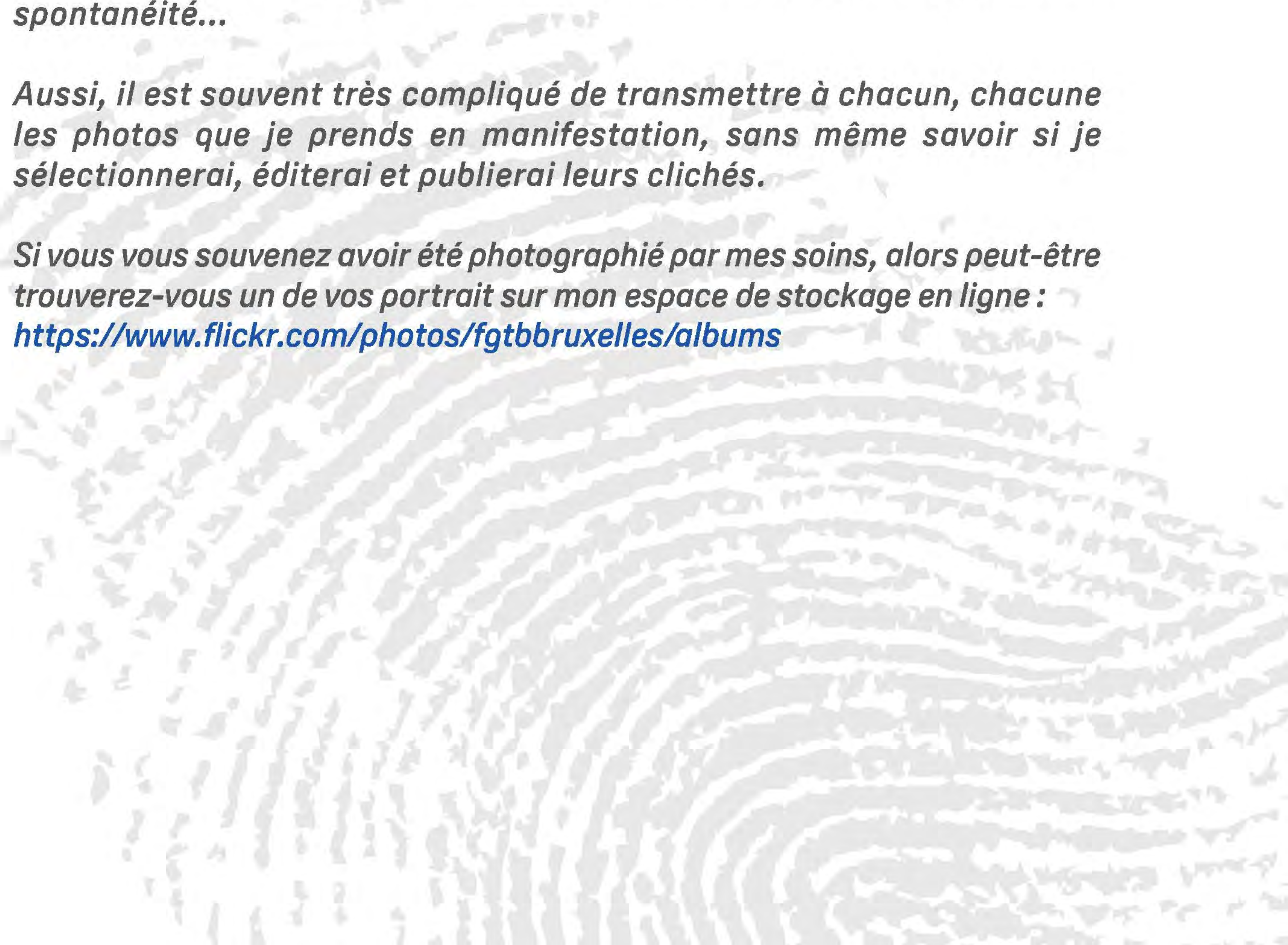
*Lors de chaque mobilisation, ce sont bien sûr les militantes et militants qui sont au devant de la scène. J'éprouve toujours un grand plaisir à photographier ces personnes motivées par la colère, par le combat contre l'injustice sociale ou par le désir d'une société plus équitable. Cette borne présente des portraits volés mais également des personnes occupées à scander des slogans dans des mégaphones, véritable symbole moderne des luttes sociales.*

#### *Expérience photographique*


*Ce qui m'a surpris dans les manifestations syndicales, c'est la motivation des militants et militantes à se faire photographier. De nombreuses personnes se jettent souvent sous mon objectif pour que je les photographie. Ce que, bien entendu je m'applique à faire. Les portraits sur lesquels les sujets posent m'intéressent moins d'un point de vue personnel puisque je recherche, avant tout, à photographier la spontanéité...*

*Aussi, il est souvent très compliqué de transmettre à chacun, chacune les photos que je prends en manifestation, sans même savoir si je sélectionnerai, éditerai et publierai leurs clichés.*

*Si vous vous souvenez avoir été photographié par mes soins, alors peut-être trouverez-vous un de vos portrait sur mon espace de stockage en ligne : <https://www.flickr.com/photos/fgtbbruxelles/albums>*



# LÉGENDES

- 25 *Juin 2023 | Action pour le droit de grève*
  - 26 *Juin 2022 | Manifestaion nationale pour plus de pouvoir d'achat*
  - 27 *Mars 2023 | 8 mars, Journée internationale du Droit de la Femme*
  - 28 *Février 2023 | Action «Réforme fiscale»*
  - 29 *Mai 2023 | Manifestation contre la franchise de nombreux magasins Delhaize*
  - 30 *Avril 2023 | Manifestation secteur de l'enseignement*
  - 31 *Avril 2023 | Manifestation secteur de l'enseignement*
  - 32 *Septembre 2022 | Manifestation nationale pour plus de pouvoir d'achat face à l'augmentation du coût de la vie*
- 



















# MANIFESTATIONS

## *Messages & revendications*

### CONTEXTE

*Les manifestations sont par nature un moyen de contestation mais aussi d'expression. Si les syndicats sortent dans la rue depuis des décennies, il n'y a pas toujours eu autant de moyens d'expression qu'aujourd'hui. Ajoutons à cela les moyens de communication qui se sont démultipliés, et l'on comprendra vite qu'une bonne pancarte vaut parfois mieux qu'un long discours.*

### MOT DU PHOTOGRAPHE

*Banner, pancartes, drapeaux, flyers, déguisements, autocollants, ou ballons sont autant de moyens d'expression et de communication que l'on peut voir lors des manifestations. Ces messages à caractère politique sont au cœur de chaque mobilisation. Ils sont en soi des «photographies» de la situation socio-politique du moment. Grâce à leurs empreintes, ils transforment chaque photo en précieuse archive.*

#### *Expérience photographique*

*Les messages politiques dans les manifestations sont extrêmement difficiles à photographier. En effet, ils sont souvent en mouvement, souvent mal orientés, souvent trop proches ou trop éloignés...*

*Aussi, avouons-le, il y a souvent des photos plus esthétiques à prendre. Mais une fois la manifestation terminée, ce sont souvent ces photos porteuses de message qui seront choisies par les communicants pour les supports de communication (articles, magazines, réseau sociaux,...). Voilà pourquoi il est essentiel de les prendre en considération et de les photographier du mieux possible.*



# LÉGENDES

- 33 *Mai 2023 | Manifestation contre la franchise de nombreux magasins Delhaize*
  - 34 *Janvier 2023 | Manifestation du secteur non-marchand*
  - 35 *Janvier 2023 | Manifestation du secteur non-marchand*
  - 36 *Novembre 2022 | Grève générale contre la hausse des prix*
  - 37 *Janvier 2023 | Manifestation du secteur non-marchand*
  - 38 *Septembre 2022 | Manifestation nationale pour plus de pouvoir d'achat face à l'augmentation du coût de la vie*
  - 39 *Juin 2022 | Congrès de la FGTB-ABVV Fédérale*
  - 40 *Mars 2023 | 8 mars, Journée internationale du Droit de la Femme*
- 



**MA GRÈVE,  
MON DROIT**



# Sécurité sociale

SETCa-FGTB  
LIÈGE

setca  
LIEGE

setca  
LIEGE















# MANIFESTATIONS

## *Des ballons en action*

### CONTEXTE

*Actuellement, les supports de communication peuvent être de natures multiples. Toutefois, au cours de ces 4 dernières années, nous avons vu fleurir les ballons lors des manifestations. Et ce, particulièrement depuis la campagne “Manifestant.e.s pas criminel.le.s” de la FGTB Fédérale, lors de laquelle on a pu voir des dizaines de poings dans le ciel.*

### MOT DU PHOTOGRAPHE

*Par delà la foule, les cris, les pétards et les fumigènes, s’élèvent les ballons rouges. Avec eux, la contestation syndicale s’invite dans le ciel. Pour les photographes, ils sont un véritable échappatoire visuel, ils offrent une certaine hauteur avec les réalités d’ici-bas.*

#### *Expérience photographique*

*Que dire sur les ballons sinon que le vent ne les orientent pas toujours dans le sens du slogan et du logo? Par ailleurs, le ballon est une proie relativement facile pour les chasseurs d’image car il suffit de lever les yeux pour les voir flotter tranquillement au bout de leurs ficelles.*

*Si je ne me réjouis pas forcément de voir des ballons perdus s’envoler vers je-ne-sais-où, les ballons sont intrinsèquement graphiques de par leurs formes et leurs couleurs. Ils me rappellent un film que j’adorais quand j’étais petit, “Le ballon Rouge” dans lequel un enfant se lie d’amitié avec un ballon magique. Quoi qu’il en soit, en manif, les ballons rouges sont les amis des photographes et des vidéastes !*



# LÉGENDES

41

*Juin 2023 | Rassemblement pour le droit de grève*

42

*Mai 2023 | Manifestation contre la franchise de nombreux magasins Delhaize*

43

*Septembre 2022 | Manifestation nationale pour plus de pouvoir d'achat face à l'augmentation du coût de la vie*

44

*Mai 2023 | Manifestation contre la franchise de nombreux magasins Delhaize*

45

*Juin 2023 | Rassemblement pour le droit de grève*

46

*Juin 2023 | Rassemblement pour le droit de grève*

47

*Mai 2023 | Manifestation contre la franchise de nombreux magasins Delhaize*

48

*Juin 2023 | Rassemblement pour le droit de grève*











A low-angle photograph of a Ferris wheel against a grey sky. In the foreground, a large red balloon is partially visible, featuring white text. The Ferris wheel's structure, including its spokes and passenger cars, is clearly visible.

**STOP  
DUMPING  
SOCIAL**

**FGTB**  
Centrale Générale  
Ensemble, on est plus forts









# MANIFESTATIONS

## *Fumigènes à gogo*

### CONTEXTE

*Derrière chaque grève ou manifestation se cache du mécontentement, de la colère, ou un sentiment d'injustice. En manif, cela se traduit par des slogans, des pétards et des fumigènes. Toutefois ces manifestations ne sont que la pointe d'un iceberg politique souvent complexe. En marge de ces mobilisations, notre syndicat et ses centrales professionnelles s'attèlent en coulisses à mener des discussions et des négociations pour que les revendications soient entendues et respectées.*

### MOT DU PHOTOGRAPHE

*Les fumigènes sont représentatifs des manifestations. Leur impact visuel puissant les rendent visibles de loin. Aux côtés des pétards qui éclatent, des sifflets qui détonnent et des cris qui s'élèvent, ils ajoutent leur bruit visuel à la scène. Ils me rappellent l'expression "Il n'y a pas de fumée sans feu" car derrière chaque manif se cache souvent un problème sociétal brûlant. Voilà sans doute pourquoi il n'y a pas de manif sans fumigène.*

#### *Expérience photographique*

*Les fumigènes ont une puissance visuelle et symbolique indiscutable. En dehors d'un stade de foot, ils évoquent la colère et la protestation mais également la lutte et l'espoir lorsqu'un.e militant.e le brandit. Assez facile à photographier ou à filmer, ils sont une valeur sûre pour les photographes et les vidéastes qui couvrent les manifestations.*

*Pour refermer cette série de bornes consacrées aux manifestations, je terminerai en soulignant le caractère extrêmement physique d'une manif pour les photographes et vidéastes. Grimper partout, ne pas hésiter à se coucher au sol s'il le faut, être sans cesse en chasse du moindre élément visuel détonnant parmi des milliers de stimuli furtifs...*

*Et surtout, il faut sans cesse courir pour prendre de l'avance et du recul, ensuite se faire dépasser, puis recourir et ce, sur des plusieurs kilomètres. Le tout en tenant un lourd appareil à bout de bras. Il s'agit donc d'un véritable sport d'endurance qui exige une concentration aiguë pour gérer les multiples réglages et le perpétuel choix des clichés.*

*C'est un sport pour lequel j'aime me donner à fond. Et pour rajouter un peu de piment, je combine parfois photo et vidéo dans la même manif. Quand la manif est finie, je rentre tel un zombie. Je m'isole alors loin de la foule et du bruit pour me concentrer sur la sélection, l'édition ou le dérushage. Et c'est là que le véritable travail commence !*

# LÉGENDES

49 *Janvier 2023 | Manifestation du secteur non-marchand*

50 *Juin 2023 | Rassemblement pour le droit de grève*

51 *Mai 2023 | Manifestation contre la franchise de nombreux magasins Delhaize*

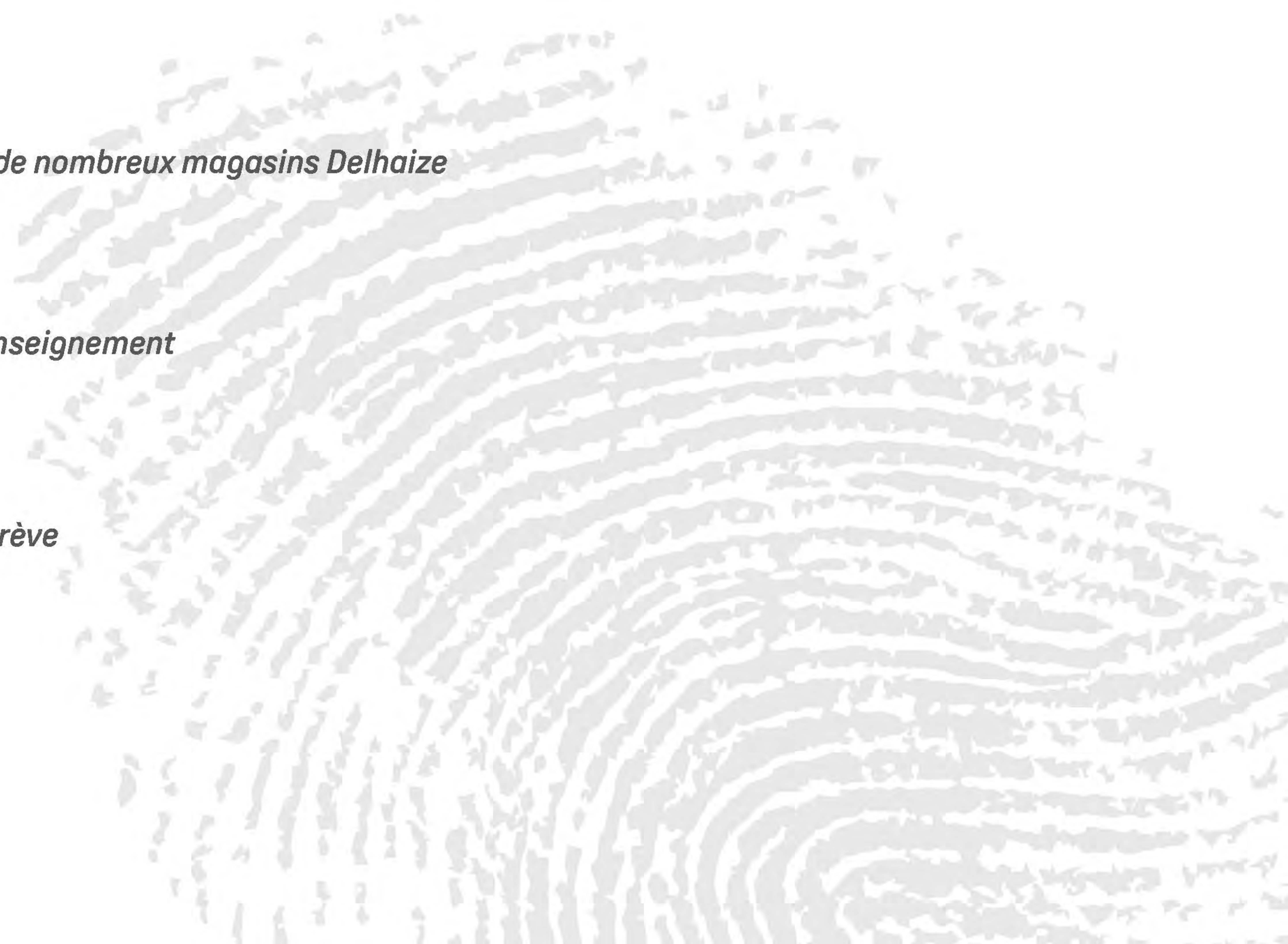
52 *Septembre 2022 | Manifestation nationale pour plus de pouvoir d'achat face à l'augmentation du coût de la vie*

53 *Juin 2022 | Manifestation nationale pour plus de pouvoir d'achat*

54 *Mai 2023 | Manifestation contre la franchise de nombreux magasins Delhaize*

55 *Juin 2023 | Rassemblement du secteur de l'enseignement*

56 *Juin 2023 | Rassemblement pour le droit de grève*























# FÊTE DU TRAVAIL

## *Une fête familiale*

### CONTEXTE

*La Fête du Travail a lieu tous les 1er Mai un peu partout dans le monde. En 1886, de nombreux ouvriers aux USA ont mené des grèves pour obtenir des journées de travail de 8h. Aujourd'hui, le 1er Mai a tendance à se résumer à un jour férié et aux brins de muguet. Toutefois, la Fête du Travail cache un historique bien plus vaste. Quoi qu'il en soit, la FGTB continue à faire vivre cette fête chaque année, pour le plus grand plaisir des petits et des grands.*

### MOT DU PHOTOGRAPHE

*La Fête du travail est un événement particulier pour la FGTB Bruxelles. Elle est organisée par la petite équipe du service Action & Communication de la FGTB BXL dont je fais partie. Prendre des photos lors de la Fête du Travail est une forme d'aboutissement d'un événement que l'on prépare plusieurs mois en amont. Cette borne présente le caractère familial et festif de ces fêtes du travail.*

#### *Expérience photographique*

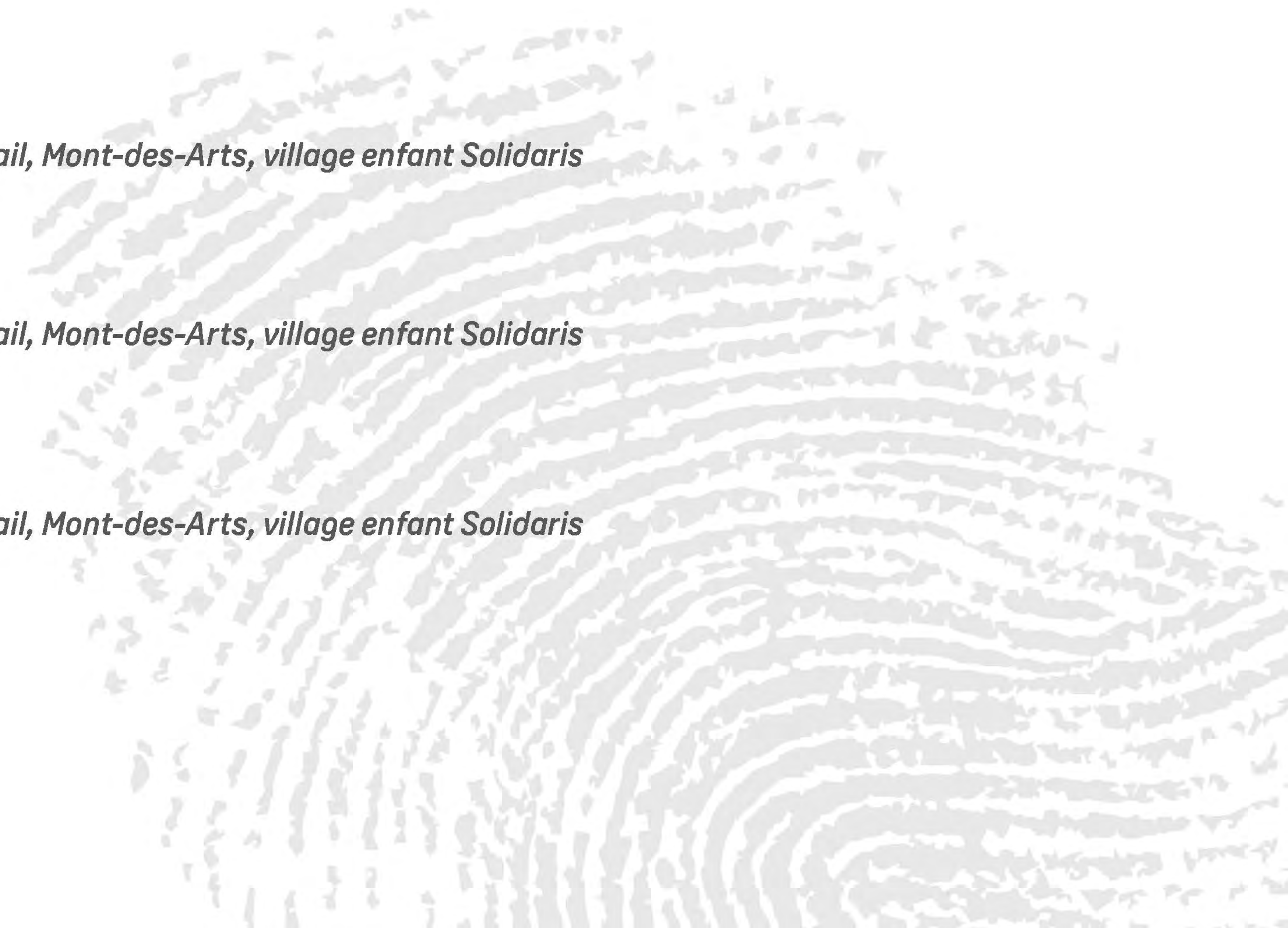
*C'est un véritable plaisir pour moi de couvrir cet événement. En effet, avant de travailler à la FGTB, il s'agissait déjà d'un RDV annuel que j'attendais déjà avec impatience.*

*Toutefois, se retrouver du côté des organisateurs est assez particulier puisqu'on le traverse en étant à la fois au four et au moulin. Photographier et prendre des images sur le site du Mont-des-Arts durant toute la durée de l'événement dépasse de loin de l'effort que demande une manifestation puisqu'il dure plus longtemps et qu'il s'ajoute au montage et au démontage de l'événement. Mais voir tous ces visages souriants à cet événement me procure une rare sensation de bonheur et d'accomplissement.*



# LÉGENDES

- 57 *Mai 2022 | Fête du Travail, Mont-des-Arts*
- 58 *Mai 2022 | Fête du Travail, Mont-des-Arts*
- 59 *Mai 2022 | Fête du Travail, Mont-des-Arts*
- 60 *Mai 2022 | Fête du Travail, Mont-des-Arts*
- 61 *Mai 2022 | Fête du Travail, Mont-des-Arts, village enfant Solidaris*
- 62 *Mai 2022 | Fête du Travail, Mont-des-Arts, village enfant Solidaris*
- 63 *Mai 2022 | Fête du Travail, Mont-des-Arts, village enfant Solidaris*
- 64 *Mai 2022 | Fête du Travail, Mont-des-Arts, village enfant Solidaris*





















# FÊTE DU TRAVAIL

## *Des concerts explosifs*

### CONTEXTE

*Dés les débuts de la Fête du Travail à Bruxelles, la FGTB BXL a toujours mis un point d'honneur à offrir à son public des concerts de choix. On se souvient notamment de grands noms tels que Tiken Jah Fakoly, Johnny Clegg ou encore Axelle Red. Au sortir de la crise du COVID, la FGTB BXL a recentré sa programmation sur 4 axes à savoir : programmer des projets de qualité basés en Belgique, veiller à une représentativité féminine, promouvoir la diversité culturelle et encourager les jeunes artistes.*

### MOT DU PHOTOGRAPHE

*Cette borne présente les groupes qui ont joué aux éditions de 2022 et 2023 de la Fête du Travail. L'édition 2022 de la Fête du Travail fut cependant particulière car le site avait changé (de la Place Rouppe au Mont-des-Arts), mais surtout, il s'agissait de la première édition après le COVID. Au sein du service Action et Communication du CEPAG FGTB BXL, c'est donc avec une immense émotion que nous avons assisté aux concerts libérateurs de Manou Gallo, Chicos y Mendez et Arty Leiso.*

#### *Expérience photographique*

*En tant que photographe, vidéaste mais aussi en tant que mélomane et musicien, les concerts sont l'un de mes terrains de jeu préféré. Généralement habitué aux salles obscures, photographier des concert sen extérieur pose beaucoup moins de problèmes de luminosité, ce qui facilite grandement le travail. Ici, le fait qu'il s'agisse de groupes que nous avons nous-mêmes programmés, accentue dès lors mon engouement photographique.*



# LÉGENDES

65

*Mai 2023 | Concert du groupe Araponga | Adélaïde Supiot*

66

*Mai 2022 | Concert du groupe Manou Gallo | Manou Gallo*

67

*Mai 2022 | Concert du groupe Arty Leiso | Arthur Bochner*

68

*Mai 2022 | Concert du groupe Chicos y Mendez | David Mendez*

69

*Mai 2023 | Concert du groupe Araponga | Alexandre Eskandar Hessabi*

70

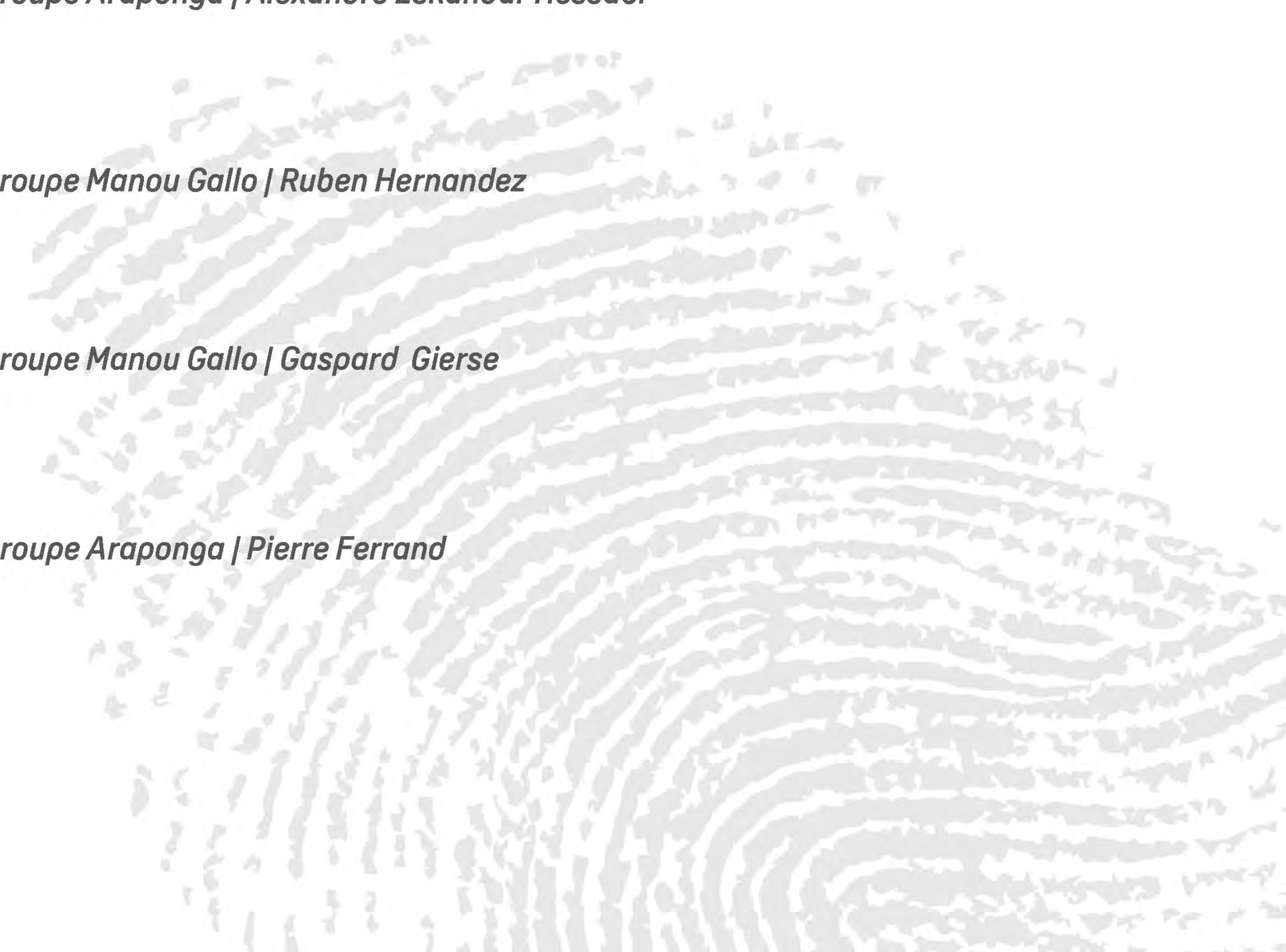
*Mai 2022 | Concert du groupe Manou Gallo | Ruben Hernandez*

71

*Mai 2022 | Concert du groupe Manou Gallo | Gaspard Gierse*

72

*Mai 2023 | Concert du groupe Araponga | Pierre Ferrand*





















# CARTE BLANCHE

## *Tout seul dans la foule*

### CONTEXTE

*Le CEPAG BXL laisse ici le champ libre au photographe pour présenter sa sélection personnelle de photos. Cette borne se consacre à des photos de terrain qui ont la particularité d'afficher des personnes isolées, en marge de la foule. Ces photos ne répondent à aucune demande ou attente de la part du CEPAG FGTB BXL, il s'agit simplement d'un détour photographique.*

### MOT DU PHOTOGRAPHE

*Ces 3 bornes sobrement intitulées "Carte blanche" suivent une logique purement et simplement photographique, sans se soucier de la pertinence ou des questions de communication. Cette borne présente une thématique qui ressort naturellement dans mes shootings : des personnes isolées en marge de la foule.*


#### *Expérience photographique*

*Photographier des personnes isolées n'a peut-être pas beaucoup de sens. Cependant, j'ai toujours cette manie de regarder ce qui se passe derrière, à côté ou en marge de l'action. C'est comme une prise de distance, une bouffée d'oxygène dans cette recherche permanente d'un cliché qui parle, qui communique.*

*Aussi, voir des personnes isolées en marge de l'événement agit comme une sorte de miroir. En effet, comme ces gens, le photographe observe et prend constamment distance avec ce qu'il se passe. À cet instant, je suis aussi comme toutes ces personnes, seul dans la foule.*



# LÉGENDES

- 73 *Avril 2022 | Mobilisation contre la Loi 96 devant la FEB*
  - 74 *Janvier 2023 | Manifestation du secteur non-marchand*
  - 75 *Septembre 2022 | Manifestation nationale pour plus de pouvoir d'achat face à l'augmentation du coût de la vie*
  - 76 *Septembre 2022 | Manifestation nationale pour plus de pouvoir d'achat face à l'augmentation du coût de la vie*
  - 77 *Octobre 2022 | Action symbolique pour le pouvoir d'achat devant la Commission Européenne*
  - 78 *Janvier 2023 | Manifestation du secteur non-marchand*
  - 79 *Mai 2023 | Manifestation contre la franchise de nombreux magasins Delhaize*
  - 80 *Janvier 2023 | Manifestation du secteur non-marchand*
- 













**ABVV-FGTB**  
MEER DAN DOIT  
PLUS QUE JAMAIS

Moins 25% sur  
l'ING Assurance Incendie

Souscrivez ici ou sur [ing.be/habitation](http://ing.be/habitation)



# FGTB-ABV

## Bruxelles-Brussel









# CARTE BLANCHE

## *Noir & Blanc*

### CONTEXTE

*Le CEPAG BXL laisse ici le champ libre au photographe pour présenter sa sélection personnelle de photos. Cette borne se consacre à des photos éditées en noir & blanc. Ces photos ne répondent pas à une demande ou attente de la part du CEPAG FGTB BXL, il s'agit simplement du goût esthétique du photographe.*

### MOT DU PHOTOGRAPHE

*Ces 3 bornes sobrement intitulées "Carte Blanche" suivent une logique purement photographique, sans se soucier de la pertinence ou des questions de communication. Cette borne présente une thématique toute simple qui n'est autre que le noir et blanc.*

#### *Expérience photographique*


*Les photos en noir et blanc n'existent-elles que pour satisfaire les photographes? En effet, les photos en noir et blanc ne sont pas forcément ce que le public veut puisque pour le même prix, on peut les éditer en couleur.*

*Pour ma part, je ne peux pas m'empêcher d'éditer à chaque shooting une partie de mes photos en noir et blanc car effectivement, il s'agit-là d'un plaisir de photographe.*

*Une fois libéré de la couleur, le noir et blanc révèle des choses que la couleur aurait, à tort, transformées. L'absence de couleur révèle alors des scènes, des lignes, des ambiances dont seul le noir et blanc a le secret.*



# LÉGENDES

- 81 *Avril 2022 | Mobilisation contre la Loi 96 devant la FEB*
  - 82 *Juin 2022 | Manifestaion nationale pour plus de pouvoir d'achat*
  - 83 *Mai 2023 | Manifestation contre la franchise de nombreux magasins Delhaize*
  - 84 *Mai 2023 | Manifestation contre la franchise de nombreux magasins Delhaize*
  - 85 *Mai 2023 | Manifestation contre la franchise de nombreux magasins Delhaize*
  - 86 *Février 2023 | Action Réforme fiscale devant la tour des finances*
  - 87 *Mars 2021 | Grève Nationale pour un accord interprofessionnel (AIP) plus avantageux pour les travailleur.euse.s*
  - 88 *Février 2023 | Action Réforme fiscale devant la tour des finances*
- 

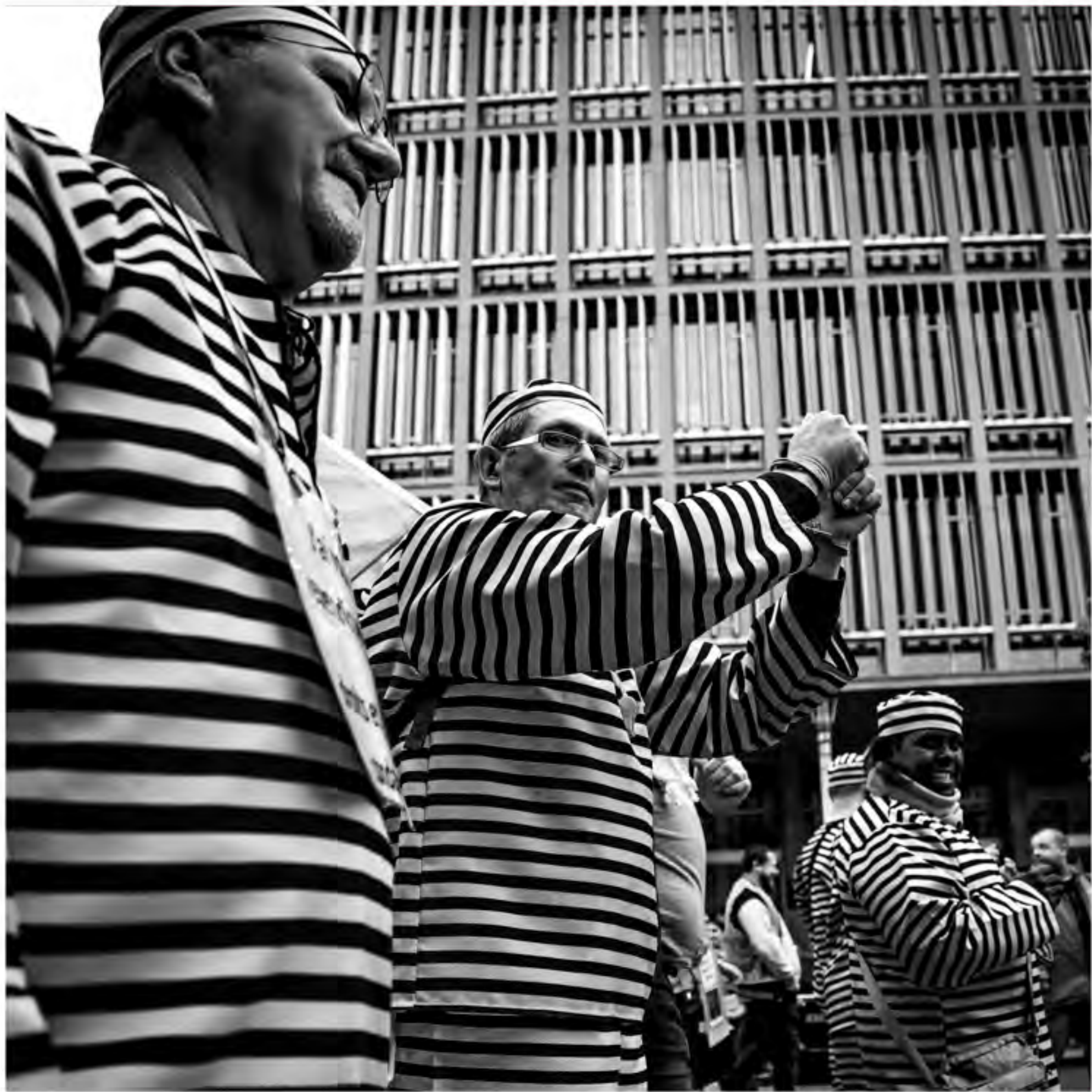


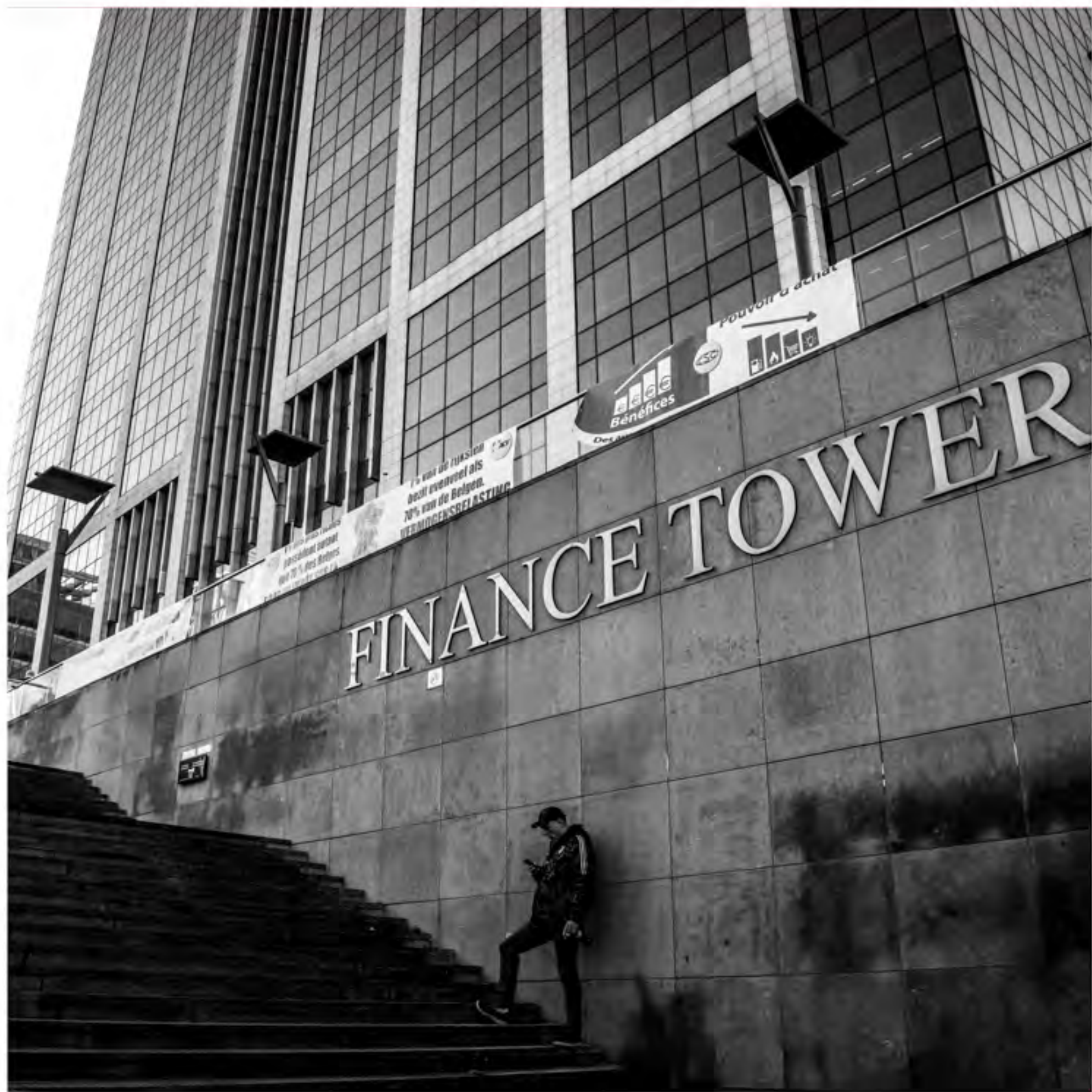


















# CARTE BLANCHE

## Décalages

### CONTEXTE

*Le CEPAG BXL laisse icile champ libre au photographe pour présenter sa sélection personnelle de photo. Cette borne se consacre à des photos en décalage avec des thématiques syndicales. Ces photos ne répondent pas à une demande ou attente de la part du CEPAG FGTB BXL, il s'agit simplement du goût esthétique du photographe.*

### MOT DU PHOTOGRAPHE

*Ces 3 bornes sobrement intitulées "Carte Blanche" suivent une logique purement photographique, sans se soucier de la pertinence ou des questions de communication. Cette borne présente une thématique à vrai dire un peu fourre-tout puisque ces photos sont le résultat de plusieurs détours, en décalage complet avec ma mission de couvrir l'événement.*

#### *Expérience photographique*

*Lorsque que je me ballade l'appareil à la main, il m'arrive de voir quelque chose de graphique tout en sachant pertinemment que ça n'aura pas sa place dans notre communication. Toutefois, sans trop réfléchir et pour me faire plaisir, je prends des photos avec des touches plus «artistiques», voire expérimentales.*





# LÉGENDES

89 *Mai 2022 | Congrès de la FGTB Bruxelles | Membre du personnel de The Egg*

90 *Mars 2023 | Conseil syndical sur le statut de cohabitant.e*

91 *Mai 2022 | Congrès de la FGTB Bruxelles | Membre du personnel de The Egg*

92 *Mars 2023 | Conseil syndical sur le statut de cohabitant.e*

93 *Juin 2023 | Rassemblement pour le droit de grève*

94 *Juin 2023 | Rassemblement pour le droit de grève*

95 *Juin 2023 | Rassemblement pour le droit de grève*

96 *Juin 2023 | Rassemblement pour le droit de grève*



















